**ELEMENTI OCJENJIVANJA POSTIGNUTE RAZINE KOMPETENCIJA,**

**NAČIN I POSTUPCI VRIJEDNOVANJA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE**

|  |  |
| --- | --- |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO MUZICIRANJE** | |
| PJEVANJE | NAČINI I POSTUPCI VRJEDNOVANJA: individualno, u paru i skupno  5 = pjeva točno samostalno i u grupi, lijep ton, čista intonacija, izražajan tekst pjesme  4 = pjeva s manjim ritmičkim ili melodijskim pogreškama ( 1-2 pogreške )  3 = pjeva uz pomoč učitelja ili učenika, potrebno usmjeravanje na intonaciju, ritam i tekst pjesme  2 = teže se uključuje u pjevanje, nesamostalan/ nesamostalna, minimalna intonacija i ritam, slabo  poznavanje teksta pjesme, trudi se, pokazuje interes  1 = odbija pjevanje, suradnju i pomoć, ometa rad |
| SVIRANJE | NAČINI I POSTUPCI VRJEDNOVANJA: individualno, u paru i skupno  5 = samostalno i točno izvodi ritamske i/li melodijske primjere, kreativan/ kreativna, samostalno pravi  ritamsku pratnju, svira „ po sluhu „  4 = rado surađuje, ritamske i/li melodijske primjere izvodi samostalno uz 1-2 pogreške  3 = radi samo u grupi ili uz pomoč učitelja  2 = teško usvaja ritam i/li melodiju, usvaja samo najlakše ritamske i/li melodijske primjere uz grupu,  trudi se pokazuje interes  1 = odbija sviranje, suradnju i pomoć, ometa rad |
| PLESANJE | NAČINI I POSTUPCI VRJEDNOVANJA: u paru i skupno  5 = samostalno, točno i jasno ritmičko gibanje i plesni koraci, kreativan/ kreativna, vješt/a u  improvizaciji  4 = samostalno i točno ritmičko gibanje i plesni koraci uz 1-2 pogreške  3 = radi uz pomoč učitelja  2 = teško usvaja plesne korake, giba se po svom nahođenju, trudi se, pokazuje interes  1 = odbija plesanje, suradnju i pomoć, ometa rad |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **GLAZBENO PISMO**  NAČIN I POSTUPCI VRJEDNOVANJA: individualno  5 = točno imenuje, prepozna i zapisuje elemente glazbene pismenosti  4 = točno imenuje, prepozna i zapisuje elemente glazbene pismenosti uz 1-2 pogreške  3 = djelomično imenuje, prepozna i zapisuje elemente glazbene pismenosti  2 = nesamostalan/ nesamostalna, u svemu potrebna pomoč učitelja, trudi se, pokazuje interes  1 = odbija odgovor, suradnju i pomoć, ometa rad | |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI (GLAZBENA TEORIJA )**  NAČIN I POSTUPCI VRJEDNOVANJA: individualno  5 = samostalno, točno i punom rečenicom imenuje, prepozna, definira, opisuje, razlikuje, analizira, primjenjuje i  uspoređuje sastavnice osnova glazbene umjetnosti ( glazbene teorije )  4 = samostalno i punom rečenicom imenuje, prepozna, definira, opisuje, razlikuje, analizira, primjenjuje i  uspoređuje sastavnice osnova glazbene umjetnosti ( glazbene teorije ) uz 1-2 pogreške  3 = samostalno imenuje, prepozna, definira i razlikuje sastavnice osnova glazbene umjetnosti ( glazbene teorije ) uz  3-4 pogreške  2 = ne može samostalno imenovati, prepoznati, definirati i razlikovati sastavnice osnova glazbene umjetnosti  ( glazbene teorije ), trudi se, pokazuje interes  1 = odbija odgovor,suradnju i pomoć, ometa rad | |
| SASTAVNICA PRAĆENJA: **AKTIVNO SLUŠANJE GLAZBE/ AUDITIVNA ANALIZA**  NAČIN I POSTUPCI VRJEDNOVANJA: individualno, u paru i skupini  5 = samostalna i točna auditivna analiza  4 = samostalna auditivna analiza uz 1-2 pogreške  3 = samostalna auditivna analiza uz 3-4 pogreške  2 = nesamostalna auditivna analiza uz puno pogrešaka, trudi se, pokazuje interes  1 = odbija auditivnu analizu, suradnju i pomoć, ometa rad | |

NA ZAKLJUČNU OCJENU UTJEĆE I SLJEDEĆE:

= Aktivnost na nastavnom satu glazbene kulture !

= (Ne)kultura ponašanja na nastavnom satu glazbene kulture !

= (Ne)nošenje pribora na nastavni sat glazbene kulture !

= Sudjelovanje u izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima glazbene naravi ( zbor, pjevanje, sviranje, ples,

glazbena škola, KUD ) !

= Praćenje glazbenih zbivanja !

= Posjet koncertima i kazališnim priredbama !

|  |
| --- |
|  |